

1994-246

RIJKSDIENST  
VOOR HET  
OUDHEIDKUNDIG BODEMONDERZOEK



Aantekeningen

van

*R. Wouda*  
*Aantekening*

betreffende

*Onderzoek Taan*

195 *7*

AMERSFOORT - MARIËNHOF - KLEINE HAAG 2

In de afgelopen zomer werd door de R.O.B. een  
opgraving verricht op het terrein van de voor-  
malige burcht. Bijna heerd. Dit werk kwam  
tot stand in samenwerking met de tegenwoordige  
eigenaar van het perceel de heer van Diepen en  
de ~~tegenwoordige~~ Cultuurtechnische dienst  
te Groningen. Bij de werkzaamheden tot  
verbetering van de bewaste terreinen, waarbij  
men het verhoogde ~~terrein~~ <sup>terrein</sup> egaliseerde, strotte  
men meermaals op <sup>gevoelde</sup> vermaakte murenwerken.  
Deze en andere vondsten waren voor onze  
correspondent uit Nickerk, D'Heijting, aan-  
leiding om <sup>een protest te maken</sup> ~~om~~ <sup>te stellen</sup> te waarschuwen.  
Mededelen wij <sup>meermalen</sup> op dit terrein te doen te hebben  
met de laatste resten van de burcht van  
'Rudolf de Meppel', welke burcht in 1860 werd  
afgebroken. Deze burcht en zijn bewoning "Rudolf  
de Meppel van Faen" verwin een hevig ver-  
maandheid door de monstige processen in het  
jaar 1731 waarbij een zo tal bewoners uit die  
omgeving door worging en verbranding de dood  
vonden.

Kierkenin heeft sprake van dat het door de Meppel  
in 1725 vergroot en gewijzigde bouwwerk stelde op  
het veld, vord'graande Cultuurresten die  
tot in de 13<sup>e</sup> eeuw ~~waren~~ te vervolgen waren.  
Mit de verkregen gegevens van het onroerend  
kunnen wij hand meedelen, dat zich hier een  
Munke gelegenheid heeft voorgedaan de  
gehele bouwe geschiedenis, in zijn ontwikkelings-  
gang van steenhuis tot landhuis, te volgen.  
De in hun historis verband te zien, daarbij

bepaalde typen te onderscheiden en deze te  
verstaan <sup>uit</sup> de tijd waarin ze ontstonden  
afgeleid zijn hebben.

De historie van dit terrein vangt reeds aan in  
de 13<sup>e</sup> eeuw. Waarschijnlijk de eerste kolonisten  
die zich vestigden aan een van de vele aan-  
wezige beekjes of veenstroompjes die het landschap  
kenote.

De eerste bewoners maakten gebruik van  
hörn beek en een natuurlijke verhoging in het terrein,  
beacht als de waren tegen hun vijand het water.  
Deze landelijke hoogte <sup>was</sup> kenmerkende rijk te plaatsen  
door een uitwiggende veenlaag ondeckt. In  
de meeste omgeving komen plaatsen voor waar  
het veen een dikte heeft bereikt van ruim een  
meter. Taan heeft dan ook zijn naam aan  
dit veen te danken.

De eerste cultuurfase kenmerkte zich met een  
samenstel van haaks op elkaar staande  
brede standsporen samen vormend een complex  
van gebouwen voor bewoning. <sup>En later</sup> Deze eerste woon-  
plaats was afgeperkt door vijf kleine grachten  
waarvan de westelijke in verbinding stond  
met een beek. ~~Hiinnen deze~~ Op deze  
wijze had men een soort plein verkregen die  
door een vlondet over de beek toegankelijk was  
gemaakt. Hiinnen de omwalling werden  
een groot aantal drinkwaterputten aange-  
troffen waarvan een Reken behoorde tot de  
eerste cultuurfase. Deze putten waren van  
kwelder- en vlijslaggen opgericht. De cultuur  
van deze eerste bewoners werd gekarakteris-  
seerd door een grote verscheidenheid <sup>aan</sup> van  
kogelpotsherken. Randwerk was nog

duidelijk ~~met~~ <sup>in</sup> de hand was gefatsoeneerd?  
Bij onderzoeking ook een aantal fragmentjes  
van uit het Duitse Rijngebied gesien, nu teent  
aanspraak komt gebakken en op de draadlijf  
gevormd aardewerk en een tweetal stukken  
van beens kammen. Alles tezamen geeft  
reeds te vermoedenstellen, dat we de eerste cul-  
tuurfase in de 13<sup>e</sup> eeuw mogen plaatsen.

Lijken Beschouwen we thans vooral het oudste  
sporencomplex <sup>in Thaan</sup> dan menen wij hierin de platte  
grond te herkennen van het oudste borg-  
type dat proningen heeft gekend? En meer  
in het algemeen, gesproken de Duitse landen  
tussen Wit en Weker. Zulk een vorst-  
kelijke borg of steenhuis telt de provinciale proning  
thans niet meer. Gelukkig is er in Thiesland  
nog een fraai voorbeeld van een steenhuis be-  
waard gebleven, de z.g. Schierstuis te Uen-  
woude. En vooral het "Henilans" bij  
Bunde in Oostfriesland is een karakteris-  
tiek voorbeeld van zulk een vorstelijk  
bouwwerk.

En dergelijke stuis of steenhuis moeten we ons  
voorstellen als een rechtehoekige toren. Rond de  
enige verticing met slechts hier en daar een  
venster en een stuk of wat schietgaten. Overigens  
verdeeld in een overwelfde beneden- en twee  
of drie boven verdiepingen en gedekt met een z.g.  
wolvedak. De vloeren van de kamers waren veelal  
uit kleine ~~estiches~~, ruitkante vloertegels van dakgra-  
niet ~~gestoken~~, klamen gesteld. De woonforms  
maakten een fortijk maar geenszins plompe in-  
druk en beantwoorden geheel aan hun vorstelijke  
aard en bestemming die militair en defensief  
waren. Dit steenhuis was de woning van de

I

Het zal dan ook wel om een berg zijn geweest waarvan in  
een oorkonde, gedateerd 14 Januari 1392, sprake is.  
Hiin wordt gesproken van een reuke Alme Berynghe  
Loreance tot Tanum, wiens „huus“ door de stad  
sinnigen gewapen der land was bereet.  
Tijdens deze gebeurtenissen, had de hoofdeling van  
Tanum grote schade opgelopen.

II

Na het geen werd opgemerkt over de rechthoekige woon-  
toren of steenhuis moeten wij nog enige aandacht  
schenken aan een geheel nieuw type berg, dat mede ge-  
rekend moet worden tot de oudste berg en reeds op-  
treedt in de 14<sup>e</sup> eeuw naast de rechthoekige berg. Hierbij  
dvelen wij op <sup>een</sup> langwerpig huis van een of twee ver-  
diepingen, boven een keper, die door zijn grote bouwopp-  
vlak meer woonruimte schijnt, loewel veiligheid en ver-  
deurbaarheid belangrijk bleef. Misschien moeten wij  
dit type zien, ~~als een voorbeeld van de berg van~~ <sup>de</sup>  
de Hoornhoorn, de heerd. Gezien de gevonden sporen  
bij de opgraving <sup>(zie tekening)</sup> te Tanum, <sup>was de grond te stellen</sup> ~~was~~ <sup>een</sup> ~~was~~ <sup>was</sup>  
ongelijk langwerpig gebouw te hebben aangetroffen.

~~waars~~ van de loofdeling, de macht hebben, die  
 in een structureel veranderende samenleving, waarin  
 slechts feitelijke macht, veiligheid en contract  
 verschaften kon, naar boven was gekomen. Het  
 was de rijke over, die in de gemeenschap waar-  
 in hij gevestigd was, de welbekende positie als  
 dorpsvoorst bevat. In vele gevallen was een  
 loofdeling de machthebber over meerdere dorpen.  
 Collectief gezien hadden deze mannen dan ook  
 een eigen status gekregen die invloed had  
 op het politieke en economische leven in deze ge-  
 westen. Hun opkomst valt in de 13/14<sup>e</sup> eeuw,  
 hun bloeitijd kenmerkt zich in de 15<sup>e</sup> en een deel  
 der 16<sup>e</sup> eeuw en tot zolang <sup>zelden</sup> waarkijnt  
 ook de steenhuis als voorpronkelijk borgtype, ge-  
 dient hebben. Immers in de laatste jaren oor-  
 log, vooral de jaren 1590 tot 1594 waren de  
 Noordelijke gewesten van groot krijgsmis-  
 seried, en kon het steenhuis ~~aan~~ nog aan zijn  
 voorpronkelijke bestemming voldoen.

I + II

Na de 16<sup>de</sup> eeuw worden geen steenhuisen meer  
 gebouwd. Sinds 1594, met de reductie van  
 de stad Groningen, kwam opnemming in de Unie  
 van Utrecht, was tenslotte het oorlog  
 vrees een einde gekomen. De steenhuisen  
 konden zich tot <sup>16<sup>de</sup></sup> handkeus ontwikkelen en  
 deed dit ook. In vele gevallen bouwde men  
 een nieuwe vleugel aan de bestaande steen-  
 huisen en kreeg het een ~~en~~ vormig borgtype, waar-  
 bij de bewoning bewoonbaarheid loofdelijk werd.  
 Een geheel nieuw type treed op in de 17<sup>e</sup> eeuw  
 als <sup>ook</sup> ~~steenhuis~~ <sup>die een</sup> borger ~~en~~ <sup>verjonging</sup> ondergaan. De sterke  
 richting die zich in het midden der 17<sup>e</sup> eeuw in de  
 architectuur baan brak heeft ook in de borger zijn  
 sporen achtergelaten. Het werd een vrijstaande

presumptive and actual right.

door grachten omgeven aantienlijke <sup>landhuis</sup> ~~staatswoning~~  
ge ~~met~~ <sup>een</sup> ~~stele~~ ~~overwacht~~ ~~aan~~ ~~de~~ ~~grote~~ ~~de~~ ~~aan~~ ~~aan~~.  
Het grondplan wordt een span lechtkeek, d. w. 2.  
een gebouw met twee vooruit springende vleugels en  
vlakke een teitoren als loopdringang. Ook de directe  
omgeving van deze <sup>woning</sup> ~~huizen~~ verandert naan gelang  
de met meer als versterkt huis dien den. Vaak worden  
nu reante vijvers, <sup>hier</sup> ~~tuinen~~ en boomgaarden aangelegd  
nodat we nu wel kunnen spreken van luthoven.  
De rojuist geschette <sup>ontwikkeling</sup> ~~berg~~ ~~tuinen~~ kunnen we in  
Taan dan ook practtig onderkennen (zie tekening)

~~Tot slot moeten we hier nog eenige aandacht  
betenken aan een let type ~~berg~~ dat gekend moet  
worden tot de oudste bergvorm. Dit type heet  
op in de 14<sup>de</sup> eeuw naast de reeds bekende steen-  
huizen. Het is een langwerpige huis van een of  
twee verdiepingen boven een kelote en die door  
zijn grote bouwwerplak men woongerij ~~thiep~~,  
alhoewel veiligheid en verdedigbaarheid  
hoofdraak heeft. En dergelijke ~~rel~~ ~~standige~~  
g ~~berg~~ moet ook in eenige in Taan hebben ge-  
staan gezien de sporen in de bodem die die in  
de bodem werden aangetroffen.~~



In de afgelopen jaren werd door de P.O.B. een opgraving verricht op het terrein van de voormalige bucht „Pijma heerd“.

Wij Meenden op dit terrein te over te hebben met de laatste resten van de bucht van „Rudolf de Meysche“ welke bucht in 1860 werd afgebloken.

Deze bucht en zijn bewoners, Rudolf de Meysche van 't Laen' verwierf de keunige vermaardheid door de gevorderde monofski proefster in het jaar 1731, waarbij een do tal mannen en jongens de doot vonden door wonging en verbranding.

Niellenn bleek goedig dat het door de meysche in 1725 ~~was~~ vergroot en gewijzigde bouwwerk stelde op voorafgaande cultuurresten die tot in de 13<sup>e</sup> eeuw te vervolgen waren.

uit de verkregen gegevens van dit onderzoek mogen we vaststellen dat zich hierbij een kleine gelegenheid heeft voorgedaan de gehele

bouwenrichting, zijn ontwikkelingsgang van steenkuis tot landhuis, te volgen. De in hun

historis verband te zie, daarbij bepaalde tijp te onderscheiden en deze te verstaan uit de tijt waarin ze ontstonden of zich gewijzigd hebben.

De eerste Culturfase kenmerkte zich uit een samenstel van haaks op elkaar staande brede standsporen samen vormend een complex van gebouwen die ongeveer waren door kleine grachten. Binnen deze omwalling werden een groot aantal drinkwaterputten

aange troffen. De putten waren van kwelder, of  
veenplaggen opgezet.

~~Breda~~ Men de gevonden woonresten ~~so~~  
menen wij de platte grint te herkennen van  
het oude borgtype dat de Tiele landen heeft  
gekennt. Het steinhaus bij Bunde in  
Overfriesland is een karakteristiek voor-  
beeld van zulke een oorspronkelijk bouwwerk.

Deze ~~so~~ versterkte woon trems beantwoorden  
geheel aan hun oorspronkelijke aard en be-  
stemming die militair - defensief was.

Hun opkomst valt in de 13 / 14 eeuw hun  
bloeitijd in de 15<sup>e</sup> en een deel van de 16<sup>e</sup> eeuw.

Nummers in de jaren 1590 tot 1594 waren  
de koninklijke geventen van groot Krijgs-  
runden verbult en kon het steinhaus nog  
aan zijn oorspronkelijke militaire be-  
stemming voldoen.

Since 1594, met de Reductie van de  
stad Groningen, haar opnemng in de  
Unie van Utrecht, was tevens aan het  
Krijgsrunden een einde gekomen.

Het steinhaus kon zich tot landhuis  
ontwikkelen. Bewoonbaar leict werd  
thans hoofdzak.

Den geheel nieuwe type treed op in de  
17<sup>de</sup> eeuw ~~en~~

